

FULLS/19

del Museu Arxiu de Santa Maria
Mataró, abril 1984

TAULA

● EDITORIAL	1
● ACTUALITAT	2
● ESTUDIS	
LES MONEDES DE MATARÓ I ARGENTONA DE LA GUERRA DELS SEGADORS.	3
<i>Miquel Crusafont i Anna M. Balaguer</i>	
LA CASA DELS PORTELL DE VALLDEIX A LES DARRERIES DE LA GUERRA DELS SEGADORS.	11
<i>Carles Maristany i Tió</i>	
EL FISCAL DE BARCELONA CONTRA D. JOSÉ LLAUDER.	18
<i>Joan Giménez i Blasco</i>	
ELS ORÍGENS DE LES CAIXES D'ESTALVI: el cas de la de Mataró.	22
<i>Josep M. Fradera i Barceló</i>	
L'ANTIC CONVENT DE LES TERESES.	30
<i>Marià Ribas i Bertran</i>	
● VIATGERS DEL SEGLE XVIII AL MARESME	
8.— PIERRE NICOLAS CHANTREAU	42
<i>traducció i notes Joaquim Llovet</i>	
● DOCUMENTACIÓ	
ESTATUTS DE LA GERMANDAT DE SANT ELM.	44
● DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA	47

Dibuix portada: Cinc rals de plata de Mataró. (1641)

Edita: MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA
Centre d'Estudis Locals de Mataró.
Plaça del Fossar Xic, s/n. - Mataró.
Adreça Postal: c/. Sant Francesc d'Assís, 25
Tel. 790 15 28 (Parròquia de Santa Maria)
MATARÓ

Composició i impressió:
Copisteria Castellà - c/. Pujol, 39 - Mataró.

Dipòsit Legal: B - 15.257 - 1978

L'Equip del Museu Arxiu de Santa Maria no es responsabilitza necessàriament de l'opinió que expressen els articles signats.



AMB LA COL·LABORACIÓ DEL
SERVEI D'ARXIVS DEL
DEPARTAMENT DE CULTURA
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

EDITORIAL

I SESSIÓ D'ESTUDIS MATARONINS

En el darrer número dels FULLS assenyalàvem les primeres activitats que el Museu Arxiu empenia com a Centre d'Estudis. Efectivament, els dies 17 i 31 tingué lloc la I Sessió d'Estudis Mataronins on foren presentades 19 comunicacions. La gran acollida que va tenir la proposta ens obligà a fraccionar en dos dies la lectura de les comunicacions que si bé de contingut divers, van assolir el nivell desitjat per aquesta primera ocasió.

Des del Museu Arxiu hem valorat molt positivament l'experiència i això ens encoratja per a la preparació de noves sessions. L'objectiu és procurar difondre les recerques actuals sobre la història i la cultura mataronina i assajar alhora noves formes que no siguin únicament la transmissió escrita mitjançant una revista com els "FULLS".

Tot i així ens preocupa l'accés majoritari a la població i massa sovint tota aquesta activitat cultural se centra en uns grups molt concrets. Pensem que ningú no disposa de receptes per a resoldre aquest afer però cal iniciar una reflexió que allunyi tota temptació elitista.



Joaquim Llovet llegint la seva comunicació.
Foto Miquel Sala M.A.S.M.